

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА И СПОРТА
ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

ОТЧЕТ

**о выполнении научно-исследовательской работы,
деятельности и международного сотрудничества
за 2022 год**



Декан ВШ Искусства и спорта

ЖИЕНЕ СПОРУ
ЖОҒАРЫ МЕНТЕН


Лебедева В.И.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВА
И СПОРТА

и.о. вице-декана по науке

и интернационализации

высшей школы искусства и спорта

Руководитель ОП  Азамат Т.

Павлодар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Анализ кадрового потенциала

Общая численность ППС, реализующих ОП Музыкальное образование, составляет 8 человек, из них – 7 штатных преподавателей, 1 – совместитель. Из числа штатных преподавателей 3 человека имеют ученую степень: Кокумбаева Б.Д. – кандидат искусствоведения, доктор философских наук, Личман Е.Ю. – доктор философии (PhD), Азамат Т. – канд. педагогических наук; академическую степень магистра преподаватели - Сагитова Ж.С., Кисатова С.Т., Тулекова А.Р.

Среди совместителей один преподаватель с научной степенью: доктор философии (PhD) - Попандопуло М.П.

Таким образом, из 7 штатных преподавателей — 3 остепененных, доля штатных преподавателей с ученой степенью составляет 42,85%. Средний возраст штатных ППС – 51 год, средний возраст штатных остепененных ППС – 55 лет (Приложение 1,3).

Таблица 1

ОП	ППС, работающие в штатных должностях					Средний возраст штатных ППС
	Всего	Доктора наук	Кандидаты наук	PhD	% остепенности	
ОП МО	7	1	1	1	42,85%	55
Всего по высшей школе						

В настоящее время обучающихся в докторантуре по целевому гранту нет

Таблица 2

ФИО целевого докторанта	Место учебы	ОП	Сроки обучения	Примечание
-	-	-	-	-

Полная информация о ППС высшей школы представлена в Приложениях 1- 3.

2. Сведения о повышении квалификации преподавателей

За отчетный период повышение квалификации прошли 5 человек (Приложение 4). Участие в программах академической мобильности ППС ОП Музыкальное образование не осуществлялось.

Таблица 3

ОП	Виды повышения квалификации			Академическая мобильность
	Курсы повышения квалификации (не менее 72 часов и подтвержденные сертификатами или свидетельствами)	Научная стажировка		
		в организациях / предприятиях РК	в зарубежных организациях / предприятиях	

ОП МО	Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования	Институт дополнительного образования Павлодарского педагогического университета, г. Павлодар	-	-
Всего по высшей школе	5			

3. Научно-исследовательская работа

В 2022 году ППС ОП Музыкальное образование темы НИР: по проектам, финансируемым КН МОН РК; проектам, финансируемым иными сторонними организациями; хоздоговорным научным проектам; проектам, выполняемым по инициативным темам ученых, зарегистрированных в ГНТЭ не выполнялись (Приложение 2,5,6,7,8).

Заявок на патентование изобретений не подавалось.

Актов внедрения по научным решениям ППС ОП Музыкальное образование нет.

В рамках научной темы ОП Музыкальное образование «Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской и мировой культуры» осуществляются исследования ППС по направлениям:

- музыкальная наука и музыкально-педагогическое образование: проблемы их взаимосвязи (Кокумбаева Б.Д., Личман Е.Ю.);
- музыкальные и художественные традиции: истоки и современная интерпретация (Кокумбаева Б.Д., Личман Е.Ю.);
- традиционная музыкальная культура в современной социокультурной реальности (Сагитова Ж.С., Азамат Т.);
- актуальные проблемы музыкального образования (ППС ОП).

Полная информация о НИР ОП Музыкальное образование представлена в Приложениях 5-10.

4. Публикационная активность ППС

Общее количество изданной ППС ОП Музыкальное образование научной и учебной литературы в 2022 году составляет - 7 наименований, объемом 9,75 печатных листов.

ППС ОП Музыкальное образование в 2022 году было опубликовано:

а) за рубежом - 1 научная статья, из них - в дальнем зарубежье – научных статей нет.

Преподаватели ОП приняли участие в работе:

- а) 6 международных зарубежных научных конференций;
- б) 4 международных конференциях, проводимых в Казахстане.

Результатами научно-исследовательской работы преподавателей по итогам 2022 года являются:

- публикация монографии Fine arts of Kazakhstan: traditions and innovations (Личман Е.Ю.) (Приложение 12);

- публикация статей в научных журналах и материалах конференций (Приложение 15).

Всего ППС опубликовано научных статей объемом 9,75 п.л.

Преподаватели, реализующие ОП Музыкальное образование, принимают участие в конференциях различного уровня.

В 2022 году ППС ОП Музыкальное образование участвовали в международных конференциях:

Личман Е.Ю.

- в международной научно-практической конференции «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской), г. Барнаул: АлтГУ, 09.12.2022 выступила с докладом;

- в международной научно-практической конференции «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 2022.

Кокумбаева Б.Д.

- Серікбол Қондыбай және түркі мифологиясының зерттелуі» атты III Халықаралық ғылыми-теориялық конференция (16-17 маусым 2022 / Түркістан-Қазақстан) – 528 с. – С. 73-80;

- международная научно-практическая конференция «Традиции устно-музыкального профессионализма и современность», посвященные 80-летию доктора искусствоведения, профессора А. И. Мухамбетовой – Алматы, 2022, Академия искусство им. Т. Жургенова;

- международной научно-практической конференции «Философия: наука и призвание», посвященной 65-летию видного государственного и общественного деятеля, казахстанского ученого, доктора философских наук, профессора Телебаева Газиза Турысбековича. – Алматы, 2022, КазНУ им. Аль-Фараби;

- в международной научно-практической конференции «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 2022.

Азамат Т., Тулекова А.Р.

- в международной научно-практической конференции «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 2022.

Кокумбаева Б.Д. в 2022 опубликованы:

1) научные статьи в международных конференциях:

Қондыбайтану түрік әлемінің гуманитаристикадағы пәнаралық жаңа бағыты ретінде// Серікбол Қондыбай және түркі мифологиясының зерттелуі» атты III Халықаралық ғылыми-теориялық конференция (16-17 маусым 2022 / Түркістан-Қазақстан) – 528 с. – сс. 73-80;

Жаңа Қазақстандағы «білім» ұғымының орны мен маңызы (музыкалық-педагогикалық білім беру бойынша) // Университеттің 60 жылдығына

арналған «Жаңа қазақстан жағдайындағы педагогикалық білім беруді жаңғырту: теориялық және қолданбалы аспектілері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы: – Павлодар: ППУ, 2022. – 992 б. – 101-107 бб. (в соавторстве с А. Тілеуберді)

2) научные статьи в журналах:

1) Кокумбаева Б.Д., Бегалинова К.К. Тенгрианство как духовное основание тюркской культуры и искусства // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество. Ежегодник. Вып. 5. Ч. 1 / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; Отв. ред. В.И. Герасимов. – М., 2022. – 1182 с. – сс. 646-650.

3) научные статьи совместно с обучающимися:

Г.К. Бельгибаева, Б.Д. Кокумбаева Жаңа әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы дарынды және талантты оқушылардың эстетикалық талғамдарын арттыру // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 936-942.

Личман Е.Ю. в 2022 году опубликованы:

1) монография Lichman E.Yu. Fine arts of Kazakhstan: traditions and innovations. Monograph / E.Yu. Lichman. - Pavlodar: PPU, 2022. - 113 p.: ill.

2) научные статьи в журналах КОКСОН

- Портрет как объект исследования в трудах филологов и искусствоведов Казахстана XXI в. // Вестник Торайгыров университета. ISSN 2710-3528 Филологическая серия. № 2. 2022. – С. 161-173;

3) Научные статьи в конференции:

- A brief escourse to the history of the development of art education in the Pavlodar region // «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 2022. - С.820-826.

4) научные статьи совместно со студентами:

- А.В. Захаров, Е.Ю. Личман Система и предназначение эмоционально предметной среды в музыкально педагогической деятельности по формированию навыков эмоциональной восприимчивости учащихся // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 954-964.

- Д.В. Мирзабекова, Е.Ю. Личман Методика работы над этюдами для развития пианистической техники учащихся 3-7-х классов ДМШ // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 964-973.

- О.А. Стеблюкова, Е.Ю. Личман Поликультурное воспитание дошкольников средствами музыкального фольклора в условиях мини-центра

средней общеобразовательной школы // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 973-982.

- Е.И. Темирханова, Е.Ю. Личман Роль музыки в духовно-нравственном воспитании школьников // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 982-989.

Азамат Т. В 2022 году опубликована научная статья:

- Азамат Тлеуберді, Қоқымбаева Б.Ж. Жаңа Қазақстандағы «білім» ұғымының орны мен маңызы // «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 05.12.2022. – С. 101-108 (в соавторстве с Кокумбаевой Б.Д.).

Тулекова А.Р. в 2022 году опубликованы научные статьи:

1) в международной конференции:

- «The place of kazakh ritual songs in the schoolchildren’s ethno-cultural education» // «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета – Павлодар: ППУ, 05.12.2022. - С. 928-934.

- «Интегративные формы консультативной психологии как технологии поддержания мировоззренческих знаний учащихся» // Современная наука традиции и инновации сборник научных статей, V Всероссийский молодежный конкурс научных работ с международным участием, г. Волгоград 2022, Россия. – С. 11-18.

3) совместно с обучающимися:

- Тулекова А., Балтабай, Оразова, Жанбай Педагогические условия использования информационно-компьютерных технологий в музыкальном образовании // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 1019-1025

- А.Р. Тулекова Формирование толерантности школьников на уроках музыки // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 1025-1030.

Жанайхан Е. Опубликованы научные статьи:

1) совместно с обучающимися:

- А.А. Есенова, Е. Жанайхан Музыка пәнінің педагогикалық тәрбиедегі алатын орны // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. 923-926.

- А.Д. Талгатбекова, Е. Жанайхан Музыка пәнінің педагогикалық тәрбиедегі алатын орны // Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки: материалы XVII студенческой Международной научно-практической конференции. – Павлодар: НАО ППУ, 2022. – С. С. 926-930

Полная информация о публикациях ППС ОП Музыкальное образование представлена в Приложениях 11-15.

Международное сотрудничество

ППС, реализующий ОП Музыкальное образование, продолжает сотрудничество с Алтайским государственным университетом (г. Барнаул). Результаты совместных научных исследований:

1. Участие Личман Е.Ю. в качестве члена оргкомитета международной научно-практической конференции «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской). - Барнаул: АлтГУ, 09.12.2022;

2. Членство Личман Е.Ю. в научном редакционном совете международного научного журнала «Культурное наследие Сибири», г. Барнаул: АлтГУ.

5. Научно-исследовательская работа студентов и магистрантов

Научно-исследовательская работа, выполняемая обучающимися по ОП Музыкальное образование, осуществляется по плану. Формами НИРО являются:

- участие в работе конференций, семинаров, круглых столов;
- выполнение дипломных работ и магистерских диссертаций;
- публикация научных статей;
- участие в конкурсах.

Ежегодно обучающиеся принимают участие в работе конференций различного уровня.

Магистрантка 2 курса Қайырбекқызы Нұриләш приняла участие в Международной научно-практической конференции «XIV Торайгыровские чтения // Бастауыш сынып оқушыларына ән арқылы патриоттық тәрбие қалыптастыру жолдары.

В 2022 году на ежегодной XII студенческой конференции «Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки» с докладами на секции №3 - Подготовка творческих специальностей к работе с цифровым поколением выступили 19 студентов.

Призовые места заняли:

1 место – Стеблюкова О. ДМО-32с - научный руководитель Личман Е.Ю.;

2 место – Мирзабекова Д. ДМО-32с - научный руководитель Личман Е.Ю.

3 место – Темирханова Е. ДМО-32с - научный руководитель Личман Е.Ю.

В конференции также приняли участие студенты группы ДМО-21с Бейсен Ә., Кизат А., Аяганова А., Кулышева Ж., Мукушева И., Канатова А., Күрес Арай, Болатова Бағлан, Аманкелди Қадырғул - научный руководитель Тулекова А.Р.

Студенты группы ДМО-31с Балтабай А., Оразова Г., Жанбай Н., Нұрмағанбет Айдана, Мақан Разия, Ділдабек Динара - научный руководитель Тулекова А.Р.

За отчетный период обучающимися были успешно защищены 106 дипломных работ и 3 магистерские диссертации. Научные руководители: Кокумбаева Б.Д., Жанайхан Е., Личман Е.Ю. Из них 24 работы выполнены в рамках научной темы ОП Музыкальное образование.

В 2022 году студенты ОП Музыкальное образование, стали победителями в музыкальных конкурсах различного уровня.

Руководитель Кисатова С.Т.:

- 1) Сагындыкова Амина МО-21 – 2 место, II Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.
- 2) Темірбай Смағұл МО-21с- Гран-при, II Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.
- 3) Байдильдин Еламан МО-21с- 1 место, II Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.
- 4) Уахит Әлнұр МО-31с -1 место, II-Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.
- 5) Құнанбай Жайдар МО-31 – Гран-при, II Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.
- 6) Ансамбль «Самғау»: Аблайхан Асылбек, Сакен Назарбек, Сахабек Жаркынгул, Адараш Тулпар МО-41 - Гран-при, II Международный конкурс-фестиваль «Самға Қазақстаным» - Астана, ноябрь 2022г.

6. Подготовка кадров

За отчетный период из числа преподавателей ОП Музыкальное образование высшей школы Искусства и спорта защиты магистерских/докторских диссертаций не было.

Полная информация о публикациях ППС ОП Музыкальное образование высшей школы Искусства и спорта представлена в Приложениях 12-15.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Справка о ППС ОП Музыкальное образование по состоянию на 31.12. 2022 г.

ОП	ФИО	Должность	Штатный / совместитель	Ученая степень	Ученое звание	Author ID в Scopus	Researcher ID Web of Science / in Publons	ORCID ID	Членство в академиях наук/ профессиональных сообществах	Полный возраст
МО	Азамат Тлеуберды	Руководитель образовательной программы	штатный	к.пед.наук	-					41
МО	Кокумбаева Баглан Джиеншаевна	профессор	штатный	к. искусствовед., д.филол.н.	доцент					67
МО	Личман Елена Юрьевна	профессор	штатный	доктор философии (PhD)	Ассоциированн ый профессор			https://orcid.org/ 0000-0001-7004- 4381		58
МО	Сагитова Жанар Серикбаевна, магистр искусствоведения	Преподаватель- эксперт	штатный							51
МО	Дорошенко Тамара Михайловна	Преподаватель- эксперт	штатный							67
МО	Тулекова Асемгуль Рахметоллаевна	Преподаватель- эксперт	штатный							39
МО	Кисатова Салтанат Тасбулатовна	преподаватель	штатный							35
МО	Попандопуло Михаил Павлович	Преподаватель- исследователь	совместитель	доктор философии (PhD)						50

Справочное: по состоянию на 31.12.2022 г. в ОП МО работает:

а) штатных преподавателей – 7 чел.,

из них: кандидатов наук – 1 чел., докторов наук – 1 чел., докторов (PhD) – 1 чел., профессоров – 2 чел.

Б) преподавателей-совместителей – 1 чел.,

из них: кандидатов наук - чел., докторов (PhD) - 1чел., профессоров – чел., доцентов – чел.

СВЕДЕНИЯ

об участии в конкурсах на получение грантов на финансирование НИР, научных премий, научных стипендий, грантов по конкурсу «Лучший преподаватель вуза» сотрудниками ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в 2022 году

Название конкурса на получение гранта на финансирование НИР, научной премии, научной стипендии,	Организация, в которую подавалась заявка на конкурс	Дата подачи заявки (число, месяц, год)	Фамилия, имя, отчество лица, подавшего заявку на участие в конкурсе, научного руководителя и исполнителей научного проекта, представленного на конкурс	Результат рассмотрения заявки в конкурсной комиссии
1	2	3	4	5
-	-	-	-	-
<p>Итого в 2022 г. сотрудники высшей школы участвовали в - конкурсах. Количество штатных преподавателей, принявших участие в конкурсе - чел. Количество научных сотрудников, принявших участие в конкурсе - 0 чел.</p>				

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Качественный и количественный состав ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта на 01.12. 2022 год

№ п/п	ОП	Всего штатных единиц	Всего ППС	в том числе			Остепен. %	Ср. возраст/ ср. возраст остепен.	Всего совмест.	в том числе			Остепен. %	Аспирант	Соискат.
				Магистр	Канд. наук/ PhD	Докт. наук				Магистр	Канд. наук	Докт. наук			
1	МО	7	8	3	2	1	42,85%	51/55	1	-	1	-	100%	-	-

Руководитель ОП

Азамат Т.

Примечание: Магистр – академическая степень и при подсчете показателя остепененности не учитывается

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Сведения о повышении квалификации преподавателей ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в 2022 году с получением подтверждающего документа о повышении квалификации

ОП	Фамилия, имя, отчество, проходившего повышение квалификации	Вид повышения квалификации (ИПК, стажировка, курсы повышения квалификации, другие курсы (указать название))	Дата прохождения повышения (число, месяц, год)		Наименование организации, где повышалась квалификация, город, страна	Количество часов обучения (по сертификату или удостоверению)
			план	факт		
	1	2	3	4	5	6
ОП МО	1 Дорошенко Тамара Михайловна	1 Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования – курсы повышения квалификации	01.02.2022-15.02.2022 5 человек	01.02.2022-15.02.2022 5 человек	Институт дополнительного образования Павлодарского педагогического университета, г. Павлодар Казахстан	72
	2 Кисатова Салтанат Тасбулатовна	2 Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования – курсы повышения квалификации				
	3 Кокумбаева Баглан Джиеншаевна	3 Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования – курсы повышения квалификации				
	4 Сагитова Жанара Серикбаевна	4 Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования – курсы повышения квалификации				
	5 Тулекова Асемгуль Рахметоллаевна	5 Развитие профессиональной компетенции педагога в образовательной области «Музыка» в рамках обновленного содержания образования – курсы повышения квалификации				
	Личман Елена Юрьевна	Курсы «Лидерство в образовании»	1	1	Назарбаев университет, г. Астана	-
Итого в 2022 году по ОП Музыкальное образование повысили квалификацию – 6 чел. с получением подтверждающего документа о повышении квалификации.						

Примечание: * - Незавершенное обучение не учитывается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Сведения о выполнении в 2022 году ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта НИР, включенных в тематический план университета

ОП	Название НИР или самостоятельного раздела НИР Шифр темы Номер государственной регистрации Срок выполнения	Фамилия, имя, отчество		Количество				Фамилия, имя, отчество защитивших диссертации (канд. и докт.), магистерские работы в рамках данной НИР, дата защиты	Полученные результаты (название предприятия или организации в которой используются результаты НИР, полученная сумма прибыли от
		научного руководителя и исполнителей НИР (без студентов), ученое звание, ученая степень	студентов, принимавших участие в НИР, номер группы	опубликованных статей по данной НИР		сделанных докладов по данной НИР			
				план	факт	план	факт		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской и мировой культуры Направления: - Музыкальная наука и музыкально-педагогическое образование: проблемы их взаимосвязи - Музыкальные и художественные традиции: истоки и современная интерпретация - Актуальные проблемы непрерывного образования	Кокумбаева Б.Д. Личман Е.Ю. Личман Е.Ю. ППС	Бельгибаева Г.К. ММО-21н ММО-22н Кайырбеккызы Н. ММО-22н Еркенова А. ДМО-32с Стеблюкова О., Мирзабекова В., Темирханова Е.И.	4		4	4	17.06.2022 Еркенова А.	Публикация научных статей Публикация научных статей в в международных конференциях Публикация научных статей в в международных конференциях
Всего в 2022 году в высшей школе выполнялось тем 2 (включенных в тематический план университета), из них: - количество тем НИР, которые завершаются 31 декабря 20__ г. - _____ - количество тем НИР, которые начались с 1 января 2020__ г. - 2 _____ - количество тем НИР, выполнение которых продолжится в 2022 г. - 2 _____									
Количество обучающихся, принявших участие в 2022 году в выполнении НИР, выполняемой в высшей школе, 6 чел.									
Общий объем финансирования НИР, выполняемых в 20__ году в высшей школе, _____ тыс. тенге. Объем финансирования НИР, приходящийся в 20__ году на одного штатного преподавателя - _____ тыс. тенге.									

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

СВЕДЕНИЯ о функционировании в 2022 году научных семинаров в ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта

Название научного семинара*	Фамилия, имя, отчество научного руководителя научного семинара, ученая степень, ученое звание должность	Даты проведения заседаний семинара (число, месяц, год)	Рассматриваемые вопросы на научном семинаре (тема)	Количество человек, принявших в заседании семинара	Принимали ли участие в заседании семинара лица, не работающие на кафедре (да, нет)
1	2	3	4	5	6
Культура и искусство Казахстана: история и современность	Личман Е.Ю. доктор философии (PhD), ассоциированный профессор, профессор	25.02.2022	1. Обсуждение научного исследования Кисатовой С.Т. по теме: «Развитие творческой деятельности студентов ОП Музыкальное образование в процессе внеклассной работы во взаимосвязи теории и практики музыкального обучения» 2. Обсуждение возможности участия ППС и студентов ОП Музыкальное образование во внутривузовских исследовательских и стартап проектах.	19	да
		25.10.2022	1. Доклад Личман Е.Ю. по теме: «Проблемы интеграции науки и образования казахстанских и зарубежных университетов». 2. Доклад Сагитовой Ж.С. «Обновление ОП Музыкальное образование с учетом новых тенденций в науке».	21	да
<p>Справочно: в высшей школе в 2022 году действовал - 1 научный семинар. Общее кол-во проведенных заседаний семинаров - 2. Доля преподавателей от общего количества штатных преподавателей, принявших участие в работе семинара – 100 %</p>					

Примечание: * - В таблице не приводятся сведения об обучающих и методических семинарах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Сведения об участии в 2022 году преподавателей и обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в научных и инновационных проектах

Фамилия имя, отчество преподавателя или обучающегося	Должность преподавателя или специальность, по которой учится обучающийся	Название программы, проекта	Срок (начало – окончание)	Страна, город, организация	Результаты
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Участие сотрудников и обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в выполнении НИР в 2022 году

Принимали участие в выполнении НИР, проводимых в высшей школе, из числа:					
штатных преподавателей		вспомогательного состава		обучающихся очной формы обучения	
количество, чел.	% от общего числа штатных преподавателей	количество, чел.	% от общего числа вспомогательного состава	количество, чел.	% от общего числа обучающихся на кафедре по очной форме
1	2	1	1	5	6
4	57,14%	4	25%	6	28,57%
<p>Примечание: Указать фамилии штатных преподавателей, работающих в высшей школе и не принимавших участие в выполнении НИР в 2022 году - Сагитова Ж.С., Дорошенко Т.М., Кисатова С.Т.</p>					

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Руководство студенческими научными кружками, обществами на ОП Музыкальное образование в высшей школе ИиС в 2022 г.

Название студенческого научного кружка, научного студенческого общества, творческой группы	Фамилия, имя, отчество руководителя научного студенческого кружка, общества, должность, ученая степень, ученое звание	Количество студентов, принимающих участие в работе научного студенческого кружка, общества	Количество дипломных работ и проектов, выполненных в рамках студенческого кружка(с указанием ФИО и темы научного исследования), отмеченных комиссией как научные и имеющих практическую ценность	Количество дипломных работ, выполненных в рамках студенческого кружка, внедренных в производство и учебный процесс
Студенческий научный кружок «Дәстүр»	руководитель научного студенческого кружка: к.п.н., Руководитель ОП Музыкальное образование Азамат Т.	12	Количество дипломных работ и проектов, выполненных в рамках студенческого кружка -3 1. МО 41 Адараш Тулпар Монғол және қазақтардың музыкалық мәдениеті мен мейрамдарың мектептегі «Музыка» сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда қолдану (әдістемелік нұсқаулар) 2. МО-41 Абылайхан Асылбек Монғолия қазақтарының дәстүрлі музыкалық өнерін мәдениет және білім салаларында қолдану жолдары. 3. МО 41 Сахабек Жархынгүл Жалпы білім беретін мектептегі бесінші сыныпқа арналған музыка сабағы: әдістемелік нұсқаулар	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Руководство преподавателями ОП Музыкальное образование ВШ ИиС НИРС, являющихся призерами научных конференций, конкурсов в 2022 году

Фамилия, имя, отчество руководителя обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, должность, ученая степень, ученое звание	Фамилия, имя, отчество обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, номер группы	Название научной студенческой конференции, олимпиады, в которой приняли участие обучающиеся, занявшие призовые места, получившие диплом и грамоты	Занятое призовое место (первое, второе, третье, грант-приз)	Наименование организации, где проходила конференция или олимпиада, город, страна
1	2	3	4	5
Личман Е.Ю. профессор, доктор философии (PhD), ассоциированный профессор	Стеблюкова Оксана Александровна – ДМО-32с	Международная научно-практическая конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки”	первое место	Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан
Личман Е.Ю. профессор, доктор философии (PhD), ассоциированный профессор	Мирзабекова Диана Валерьевна – ДМО-32с	Международная научно-практическая конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки”	второе место	Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан
Личман Е.Ю. профессор, доктор философии (PhD), ассоциированный профессор	Темирханова Елена Ивановна – ДМО-32с	Международная научно-практическая конференция молодых ученых, магистрантов, студентов и школьников “Потенциал молодежи в новом обществе: качество образования и науки”	третье место	Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан
Итого в 2022 году из числа преподавателей ОП МО ВШ И и С - 1 чел, было руководителями студентов, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах.				

ПРИЛОЖЕНИЕ 10А

Руководство преподавателями ОП Музыкальное образование ВШ ИиС НИРС, НИРМ и НИРД обучающихся, участвовавших в научных конференциях, конкурсах в 2022 году

Фамилия, имя, отчество руководителя обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, должность, ученая степень, ученое звание	Фамилия, имя,отчество обучающихся, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах, номер группы	Название научной студенческой конференции, олимпиады, в которой приняли участие обучающиеся, занявшие призовые места, получившие диплом и грамоты	Занятое призовое место (первое, второе, третье, гран- приз)	Наименование организации, где проходила конференция или олимпиада, город, страна
1	2	3	4	5
-	-	-	-	-
<p>Итого в 2022 году из числа преподавателей ОП Музыкальное образование ВШ И и С - чел, было руководителями студентов, занявших призовые места, получивших дипломы и почетные грамоты за участие в научных конференциях, олимпиадах.</p>				

Сведения об издании ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта научных публикаций в 2022 году

Показатель		Кол- во, ед	Объем, п.л.**
1. (п.2 + п.3 + п.4 + п.5+ п.6) Опубликовано научной литературы, всего		7	9,75
в том числе:	1.1 - в отечественных (казахстанских) изданиях, всего	5	2,32
	1.2 - в зарубежных изданиях, всего	1	0,43
	из них - 1.2.1 в странах дальнего зарубежья	-	-
	1.3 – на государственном языке, всего	2	0,87
2. Опубликовано монографий, всего		1	7
в том числе:	2.1 - за рубежом	-	-
	2.1 - на государственном языке	-	-
	2.1 - на иностранном языке	2	7,37
3. Опубликовано научных статей и докладов в журналах и сборниках, всего		6	2,75
в том числе:	3.1 - в отечественных (казахстанских) изданиях, всего	5	2,32
	3.1.1 - докладов в сборниках конференций, проводимых в Казахстане, всего	5	2,32
	3.1.2 - в отечественных изданиях, рекомендованных КОКСОН, всего	1	0,75
	3.1.3 – на иностранном языке, всего	-	-
	3.2 - в зарубежных изданиях, всего	1	0,43
	3.2.1 - докладов в сборниках конференциях, проводимых за рубежом, всего	1	0,43
	3.2.2 - в издательствах стран дальнего зарубежья, всего	-	-
	3.2.3 – на иностранном языке, всего	-	-
4. Опубликовано авторефератов к диссертациям на соискание ученой степени, всего		2	7,37
5. Опубликовано аналитических обзоров (отчетов) в официальных органах, всего		-	-
6. Опубликовано тезисов докладов*, представленных на конференции, всего		-	-
7. Количество публикаций научных публикаций на одного преподавателя		3	-
8. Средний объем научных публикаций на одного преподавателя		1,75	2,43
9. Количество статей, представленных для опубликования в номерах № 1, 2, 3 и 4 за 2022 г. научных журналов «Педагогический вестник Казахстана», «Биологические науки Казахстана», всего		-	-
Примечание: * - тезисы докладов не следует отождествлять с докладами, представляемых в сборники материалов конференций; ** - значение объема печатной продукции проставляется до сотого знака после запятой, например, 2,67 или 0,30.		-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Список монографий и публикаций в отечественных журналах, рекомендованных КОКСОН МОН РК, опубликованных в 2022 году ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта

№ п/п	Фамилия, инициалы автора(-ов)	Наименование публикации*	Название и шифр специальности** к которой относится публикация	Место издания и дата опубликования, страница(ы)	Язык (каз., рус. англ., нем, др.)	Объем, в печ. листах
1	2	3	4	5	6	7
Монографии						
1	Личман Е.Ю.	Fine arts of Kazakhstan: traditions and innovations.	6B01440 Изобразительное искусство и черчение 7M01721 Русский язык и литература	Е.Yu. Lichman. - Pavlodar: PPU, 2022. - 113 p.: ill.	английский	7
Научные статьи КОКСОН						
1	Личман Е.Ю.	Портрет как объект исследования в трудах филологов и искусствоведов Казахстана XXI в.	6B01440 Изобразительное искусство и черчение 7M01721 Русский язык и литература	Вестник Торайгыров университета. ISSN 2710-3528 Филологическая серия. № 2. 2022. – С. 161-173	русский	0,75

Примечание: * - В список не требуется включать перечень внутривузовских учебно-методических изданий (вне плана МОН РК и не имеющих международного номера ISBN), т.е. наименование методических указаний, опорных конспектов, рабочих программ в таблице не указывается.

** - Под специальностью следует понимать – образовательную программу, по которой ведется преподавание для студентов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Статьи или обзоры в научном издании, индексируемом в Science Citation Index Expanded базы данных Web of Science и (или) в базе данных Scopus, опубликованных ППС ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорт с индексом цитирования

ОП	ФИО	Название статьи/ обзора	Место публикации / название журнала	База данных (Web of Science или Scopus)	Индекс цитирования	Квартиль (процентиль) издания	Ссылка на сведения о публикациях в соответствующих наукометрических
----	-----	-------------------------	-------------------------------------	---	--------------------	-------------------------------	---

							базах (DOI)
-	-	-	-	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Сведения об издании в 2022 году сотрудниками ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта научных статей в журналах и докладов в сборниках конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования.

Название ОП (полное)	Количество публикаций (статьи, доклады) в научных журналах и сборниках докладов конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ, и имеющих не нулевой импакт-фактор ВСЕГО	Количество сотрудников, имеющих публикации в научных журналах и сборниках докладов конференций, входящих в базу РИНЦ или в базу КазБЦ, и имеющих не нулевой импакт-фактор, ВСЕГО	в том числе:					
			количество статей, изданных в российских журналах, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования	Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников) научных статей, изданных в рейтинговых российских журналах, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования	количество статей, изданных в сборниках докладов конференции, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования	Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников), научных докладов, изданных в сборниках конференций, входящих в базу РИНЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования	количество статей, изданных в казахстанских журналах, входящих в базу КазБЦ и имеющих не нулевой индекс цитирования	Ф.И.О. авторов (из числа сотрудников), научных статей, изданных в рейтинговых казахстанских журналах, входящих в базу КазБЦ, имеющих не нулевой индекс цитирования
1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечание: 1. Издания, имеющие нулевой индекс цитирования в данную таблицу не включаются.

Сведения об участии сотрудников ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта в работе научных конференций, семинаров, проходивших в 2022 году

Название ОП (полное)	Количество сотрудников высшей школы, принявших участие в научных конференциях, научных семинарах, имеющих статус:				
	международный			республиканский	Областной, региональный
	всего	в том числе, проходившей(-его)			
		в Казахстане	за рубежом		
1	2	3	4	5	6
Музыкальное образование	5	3	2	-	-
Итого в 2022 году в работе научных конференций, семинаров приняло участие 4 сотрудника ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта					
Список конференций, семинаров, в которых участвовали сотрудники высшей школы					
Название научной конференции, научного семинара (с указанием ее статуса)		Дата проведения (число, месяц, год)		Место проведения (полное название организации, город, страна)	
Международные:		09.12.2022		Алтайский государственный университет, г. Барнаул, Россия	
1. Международная научно-практическая конференция «Искусствоведческие чтения на Алтае» (памяти профессора Т.М. Степанской)		05.12.2022		Павлодарский педагогический университет, г. Павлодар, Казахстан	
2. Международная научно-практическая конференция «Модернизация педагогического образования в условиях нового Казахстана: теоретические и прикладные аспекты» посвящённой 60 - летию университета		16-17 маусым 2022		Түркістан-Қазақстан	
3. Серікбол Қондыбай және түркі мифологиясының зерттелуі» атты III Халықаралық ғылыми-теориялық конференция		12-14 октября 2022		Алматы, Академия искусств им. Т. Жургенова	
4. Международная научно-практическая конференция «Традиции устно-музыкального профессионализма и современность», посвященные 80-летию доктора искусствоведения, профессора А. И. Мухамбетовой					

5. Международная научно-практическая конференция «Философия: наука и призвание», посвященной 65-летию видного государственного и общественного деятеля, казахстанского ученого, доктора философских наук, профессора Телебаева Газиза Турысбековича.	21-22 апреля 2022	Алматы, КазНУ им. Аль-Фараби.
6. Современная наука традиции и инновации сборник научных статей, V Всероссийский молодежный конкурс научных работ с международным участием, г. Волгоград 2022, Россия	24.02.2022	г. Волгоград, Россия

Примечание: * - Обучающие семинары не учитываются.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Сведения о защите кандидатских и докторских диссертаций, магистерских диссертаций ОП Музыкальное образование высшей школе искусства и спорта в 2022 году

Фамилия, имя, отчество, защитившего диссертацию (из числа сотрудников высшей школы)	Защищенная ученая степень (кандидатская, докторская, отрасль науки), магистерская работа	Шифр, название специальности	Название темы диссертационной работы, магистерской работы	Дата защиты диссертации, магистерской работы (число, месяц, год)		Наименование организации, в которой проходила защита, город
				план	факт	
1	2	3	4	5	6	7
-	-	-	-	-	-	-
Итого в 2022 году из числа сотрудников высшей школы искусства и спорта защитило: кандидатские и докторские диссертации - чел., магистерские работы - чел.						

Рассмотрен и утвержден на заседании совета
 высшей школы педагогики
 от _____ 20__ г. протокол № _____

**Тематика курсовых, дипломных работ и диссертаций обучающихся ОП Музыкальное образование,
 выполняемых в рамках научной тематики высшей школы искусства и спорта**

**Тема (направление) научного исследования ОП Музыкальное образование высшей школы Искусства и спорта:
 «Музыкально-педагогическое образование в контексте казахстанской и мировой культуры»**

№	Ф.И.О. студента	Каз	Рус	англ	руководитель
02-1430-2-2021, МО-32с (2)					
1	Ильченко Анастасия Павловна	Балалар музыкалық мектебінің оқушыларын гитарада ойнаудың бірінші жылының ерекшелігі.	Специфика первого года обучения игре на гитаре учащихся детской музыкальной школы.	The specifics of the first year of learning to play the guitar for students of a children's music school.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
2	Тетикли Янина Владимировна	Педагогикалық университет студенттерінің сольфеджио сабақтарында гармониялық есту қабілетінің даму ерекшелігі.	Специфика развития гармонического слуха на уроках сольфеджио у обучающихся педагогического университета.	The specifics of the development of harmonic hearing in solfege lessons for students of a pedagogical university.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
01-1430-2-2018, МО-42 (4)					
1	Ельтинова Зухра	Жалпы білім беретін мектептегі музыка сабағында бастауыш сынып оқушыларының эмоционалдық интеллегін дамытуы.	Развитие эмоционального интеллекта у учащихся младших классов на уроках музыки в средней общеобразовательной школе.	The development of emotional intelligence in primary school students in music lessons in a secondary school.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
2	Гумарова Лейла Багаудиновна.	Музыка мектептері жағдайында бастауыш мектеп жасындағы балаларды вокалды оқытуда инновациялық педагогикалық технологияларды қолдану ерекшелігі.	Специфика применения инновационных педагогических технологий в вокальном обучении детей младшего школьного возраста в условиях детской музыкальной школы.	The specificity of the use of innovative pedagogical technologies in the vocal education of children of primary school age in the conditions of children's music schools.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
3	Кидралинова Анель Амангельдиновна	Қазіргі мектеп оқушыларының музыкалық өзін-өзі тәрбиелеуіне әлеуметтік желілер мен	Влияние социальных сетей и платформ на музыкальное самообучение современных	The influence of social networks and platforms on the musical self-education of modern schoolchildren.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна

Запрещается несанкционированное копирование документа

		платформалардың әсері.	школьников.		
4	Абикеев Жанат Мухтарович	Блог жүргізу мектебі жағдайында жасөспірімдерге музыкалық білім беруді ұйымдастыру ерекшеліктері.	Особенности организации музыкального просвещения подростков в условиях деятельности Школы блогерства.	Features of the organization of musical education for adolescents in the context of the School of Blogging.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
03-1430-2-2021, МО-22с (4)					
1	Арефьева Анна Сергеевна	Балалар өнер мектебі жағдайында фортепианоға оқытуды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздері.	Психолого-педагогические основы организации фортепианного обучения в условиях детской музыкальной школы.	Psychological and pedagogical foundations of the piano teaching process in the children's music school.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
2	Аркаева Наталья Сергеевна	Балалар музыкалық мектебінің 2-сынып оқушыларында сольфеджио сабақтарында композицияның қарапайым дағдыларын қалыптастыру ерекшелігі.	Специфика формирования элементарных навыков композиции на уроках сольфеджио у учащихся 2 класса детской музыкальной школы.	The specifics of the formation of elementary composition skills in solfeggio lessons students of the 2nd grade of children's music schools in.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
3	Каримова Балнур	Жеке музыкалық студия жағдайында мектеп жасына дейінгі балаларды вокалдық оқытудың ерекшелігі.	Специфика вокального обучения детей дошкольного возраста в условиях частной музыкальной студии.	The specifics of vocal education for preschool children in a private music studio.	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
4	Кичаева Анна Игоревна	Балалар музыкалық мектебі жағдайында аутист балаларды вокалды оқытудың ерекшелігі	Специфика вокального обучения детей-аутистов в условиях детской музыкальной школы	The specifics of vocal training of autistic children in the conditions of a children's music school	Доктор PhD, профессор Личман Елена Юрьевна
01-106-1-2018, МБ-41 (5)					
1	Адараш Тулпар	Монғол және қазақтардың музыкалық мәдениеті мен мейрамдарың мектептегі «Музыка» сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда қолдану (әдістемелік нұсқаулар)	Музыкальная культура и праздники монголов и казахов на уроках музыки в школе и в внеклассной работе (методические разработки)	Musical culture and holidays of the Mongols and Kazakhs at music lessons at school and in extracurricular activities (methodological developments)	Доктор философских наук., профессор Кокум баева Б.Д.
2	Абылайхан Асылбек	Монғолия қазақтарының дәстүрлі музыкалық өнерін мәдениет және білім салаларында қолдану жолдары	Пути использования традиционного музыкального искусства казахов Монголии в сфере культуры и образования	Ways of using the traditional musical art of the Kazakhs of Mongolia in the field of culture and education	Доктор философских наук., профессор Кокум баева Б.Д.
3	Сахабек Жархынгүл	Жалпы білім беретін мектептегі бесінші сыныпқа арналған музыка сабағы: әдістемелік нұсқаулар	Уроки музыки в 5-м классе общеобразовательной школы: методические разработки	Music lessons in the 5th grade of a comprehensive school: methodological developments	Доктор философских наук., профессор Кокум баева Б.Д.
4	Бегжан Серикгул	Эстрадалық вокал арқылы оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытудың әдістері	Методы развития творческих способностей учащихся через эстрадный вокал.	Methods of developing students' creativity through pop vocals	Кандидат педагогических наук ., Азамат Т

5	Курумбаева Жулдыз	халықтарының музыкалық аспаптарын музыка сабағында пайдаланудың жолдары	Способы использования музыкальных инструментов народов мира на уроках музыки	Ways to use musical instruments of the peoples of the world in music lessons	Кандидат педагогических наук ..Азамат Т
			02-1430-1-2019, МБ-31к (4)		
1	Игликова Амина	Дарынды композитор, дирижер, күйші Нұрғиса Тілендиевтің шығармалары арқылы музыка сабағында эстетикалық тәрбие беру.	Обеспечение эстетического воспитания на уроках музыки через творчество талантливого композитора, дирижера, музыканта Нургисы Тилендиева.	Providing aesthetic education in music lessons through the works of talented composer, conductor, musician Nurgisa Tilendiev.	Кандидат педагогических наук ..Азамат Т
2	Игликова Мадина	Қазақ музыка мәдениетінің зерттеушісі Ахмет Жұбановтың шығармашылығын музыка сабақтарында пайдалану жолдары	Пути использования творчества казахстанского исследователя музыкальной культуры Ахмета Жубанова на уроках музыки	Ways to use the creativity of Kazakh music culture researcher Ahmet Zhubanov in music lessons	Кандидат педагогических наук, Азамат Т
3	Шапағат Назымгүл	Салт-дәстүр әндерді білім саласында қолдану жолдары	Использование традиционных песен в сфере образования	The use of traditional songs in education	
4	Уахит Өлнұр	Классикалық әншілік өнерді білім және мәдениет салаларында қолдану жолдары (әдістемелік нұсқаулар)	Классическое вокальное искусство в сферах образования и культуры (методические разработки)	Classical vocal art in the fields of education and culture (methodological developments)	

Декан высшей школы искусства и спорта
_____ **Лебедева В.И.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 МС

Таблица 4 - Сведения о заключении новых договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, НИИ, фондами поддержки научных исследований за отчетный период ОП Музыкальное образование в Высшей школе искусства и спорта

Название организации, с которой установлен контакт, страна	Дата (если не подписан, планируемые сроки) подписания договора	Цель сотрудничества
1	2	3

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 МС

Таблица 5 - Сведения о приглашении на работу преподавателей и исследователей из других стран для работы в высшей школе педагогики за отчетный период

Фамилия, имя, отчество приглашенного преподавателя	Страна, название организации, откуда прибыл	Ученая степень, ученое звание	Сроки пребывания в ППУ	Контактные данные преподавателя	Цель прибытия в вуз*
1	2	3	4	5	6
2019 г.					
Будкеев Сергей Михайлович	Россия Алтайский государственный университет г. Барнаул	К.пед.наук, доктор искусствоведения, профессор	25.11.2019 по 07.12.2019	(3852) 296-556 lwlm@yandex.ru	Проведение курсов повышения квалификации по теме «Развитие профессиональных компетенций педагога-музыканта в условиях модернизации дошкольного, среднего, среднего профессионального и высшего уровней образования»
Всего:					
2020 г.					
Будкеев Сергей Михайлович	Россия Алтайский государственный университет г. Барнаул	К.пед.наук, доктор искусствоведения, профессор	02.11.2020 по 20.11.2020	(3852) 296-556 lwlm@yandex.ru	Чтение онлайн-лекций по дисциплинам «История мировой музыкальной культуры» ММО-22н «История мировой музыки» ДМО-22с
Всего:					
2021 г.					
Всего:					

Примечание:* - В качестве цели может быть, например, указано: дисциплина, по которой ведется или будет вестись чтение лекций; номер курса студентов и названия специальности обучения; название темы семинаров, выполнение научных исследований и другое.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 МС

Таблица 6 - Сведения об иностранных студентах, обучающихся в высшей школе искусства и спорта за отчетный период

Фамилия, имя, отчество студента	Гражданство	Специальность, группа студента	Вид оплаты за обучение (грант, за счет обучающегося)	Адрес места жительства в РК, номер телефона
1	2	3	4	5
Тілек Балапан	Монғолия	МО-31	за счет грантов из республиканского бюджета	77072479892 Г. Павлодар Циолковского, пансион Мурагер
Адараш Тұлпар	Монғолия	МО-41	Гос. грант	Общежитие, Мира60/2 87478359027
Авлайхан Асылбек	Монғолия	Музыкальное образование	за счет грантов из республиканского бюджета	77475998606 Екибастузский район, село Байетауыл
Баянбек Тілеужан	Монғолия	МО-31	за счет грантов из республиканского бюджета	г. Павлодар Кривенко 89/5, кв 97 77084973118
Сакен Назарбек	Монғолия	МО-41	за счет грантов из республиканского бюджета	77078939003 Павлодарская обл., село Береке
Сахабек Жаркынгұл	Монғолия	МО-41	за счет грантов из республиканского бюджета	77078843901 Алматиская обл, село Умбетәлі, ул.Жамбыла, дом 34
Хавелазим Айтгул	Монғолия	МО-31	за счет грантов из республиканского бюджета	77475449180 Г. Павлодар Мира 60/2
Келешек Ұлбике	Монғолия	МО-41	за счет грантов из республиканского бюджета	77077440142 Палодар, Баян батыра 6, кв 102

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 МС

Таблица 7 - Сведения о обучающихся высшей школы искусства и спорта, участвовавших в различных международных программах и выехавших за рубеж за отчетный период

Фамилия, имя, отчество студента	Специальность и группа студента	Название организации, куда отбыл студент, страна	Название международной программы	Сроки поездки	Цель поездки
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Примечание: Выезжающие студенты по международным программам за рубеж должны предоставить отделу интернационализации по приезду предоставить отчет в произвольной форме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 МС

Таблица 8 - Сведения об иностранных студентах ОП Музыкальное образование, обучающихся в высшей школе искусства и спорта, приехавших по программе академической мобильности в Высшую школу

Фамилия, имя, отчество студента	ОП	Название организации, откуда прибыл студент, страна	Название международной программы	Сроки пребывания
1	2	3	4	5
-	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 5А

Таблица 8 - Сведения об обучающихся высшей школы ИиС, участвовавших по программам академической мобильности.

Фамилия, имя, отчество студента	ОП	Название организации, куда прибыл студент, ВУЗ	Кол во кредитов	Сроки пребывания
1	2	3	4	5
Тетикли Янина Владимировна	МО	Новосибирский государственный педагогический университет	27	01.09.2022-05.01.2023

ПРИЛОЖЕНИЕ 5Б

Таблица 8 - Сведения об обучающихся из Вузов партнеров, прибывших по программам академической мобильности в высшую школу ИиС

Фамилия, имя, отчество студента	ОП	Название организации, откуда/куда прибыл студент, ВУЗ	Кол во кредитов	Сроки пребывания
1	2	3	4	5
-	-	-	-	-

Таблица 9 - Сведения об обучающихся ОП Музыкальное образование высшей школы искусства и спорта, обучающихся по международной стипендиальной программе «Болашак» за отчетный период

Фамилия, имя, отчество студента	Группа	Название зарубежного вуза, страна	Специальность, по которой обучается студент	Срок обучения (с_числа по_число)	Адрес и контактные данные студента
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Отчет проверен _____

**Декан высшей школы искусства и спорта
_____ Лебедева В.И.**

_____ декабря 2022 г.

**и.о. вице-декана по НРИИ
_____ Ф.И.О.**

_____ декабря 2022 г.

